

## Vamos a la escuela – Memín Pinguín

### *¿Qué vas a aprender hoy?*

Identificar la racialización cómo proceso, y como fenómeno estructural que produce que una variedad de grupos experimente dificultades sistemáticas para ejercer sus derechos. Además, notarás que estos procesos están normalizados al grado que se manifiestan en nuestras interacciones cotidianas, tal como lo ilustra la historieta de la presente actividad.

### Instrucciones:

Después de leer “*Vamos a la Escuela*”, historieta sobre “*Memín Pinguín*” que encontrarás en:

<https://blogs.bgsu.edu/span4890/files/2012/01/Memin-Pinguin-1-Vamos-a-la-escuela.pdf>

responde, en máximo tres párrafos, tus respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué estereotipos o prejuicios identificaste en la convivencia de los compañeros de Memín cuando el maestro los dejó solos?
- Desde tu punto de vista ¿Era necesario que las diferencias entre los compañeros llegaran al conflicto y la confrontación con violencia física? ¿Cómo pudo evitarse?
- En tu opinión ¿Hubo alguna actitud de rechazo hacia Memín por parte de sus compañeros o su profesor? ¿Podrías identificar alguna en particular?
- ¿Alguna vez te has sentido discriminado por tu color de piel u origen?
- ¿Alguna vez has discriminado a alguien por tu color de piel u origen?
- Después de leer la reflexión y revisar la infografía “¿Qué es el racismo y por qué es importante hablar de él?”, elabora una breve reflexión sobre la historieta que se articule con los contenidos vistos en tu recorrido y con la sección sobre “Racismo” de la guía para estudiantes. Si así lo deseas, te invitamos a compartir la reflexión con tus compañeros, amigos, y familiares, por lo que te sugerimos cuidar la ortografía, redacción y presentación.

### **Reflexión:**

En México, solo el 0.9 de la población se identifica como afroamericanos, y desafortunadamente, **el 64.3% de este grupo no asiste a la escuela**. El primer número de la reedición de 2002 que describe el primer día de clases de Memín junto a sus compañeros, ilustra cómo la convivencia termina exponiendo los prejuicios y estereotipos que los personajes tienen unos respecto a otros. Dicha situación eventualmente crea un conflicto que conduce a la violencia. A pesar de ser sujeto a señalamientos racistas por parte de sus compañeros, Memín opta por no confrontar nuevamente la situación al no contar nada a su madre.

# ¿QUÉ ES EL RACISMO Y POR QUÉ ES IMPORTANTE HABLAR DE ÉL?

**EL RACISMO ES MUCHO MÁS QUE UNA FORMA DE DISCRIMINACIÓN, ES TAMBIÉN UNA IDEOLOGÍA MUY ARRAIGADA QUE POSTULA LA EXISTENCIA DE "RAZAS".**

**¿EXISTEN LAS RAZAS?**

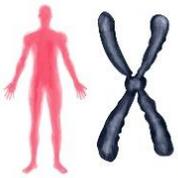
AUNQUE ES EVIDENTE QUE LOS SERES HUMANOS TENEMOS DIFERENTES COLORES DE PIEL, DE PELO, DE OJOS, **LAS RAZAS NO EXISTEN.**



**LA CIENCIA GENÓMICA MODERNA HA DEMOSTRADO QUE**

LOS SERES HUMANOS SOMOS IGUALES EN UN 99% Y QUE EL 1% EN QUE DIFERIMOS

NO ES SUFICIENTE PARA EXPLICAR NUESTRA DIVERSIDAD COMO UNA DIFERENCIACIÓN DE "RAZAS".



SOMOS IGUALES EN UN 99%

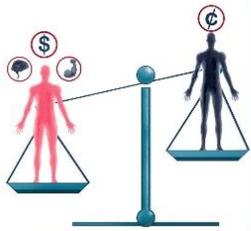
**SI NO EXISTEN LAS RAZAS, ¿DE DÓNDE PROVIENE ESTA IDEA?**

**¿QUÉ ES EL RACISMO?**



Las razas son una **idea construida** históricamente para **justificar los intentos de dominación** de unos pueblos sobre otros o de unos sectores sobre otros **al interior de una sociedad.**

**ES LA CREENCIA DE QUE CIERTOS SERES HUMANOS SON MEJORES QUE OTROS.**



ES LA IDEA DE QUE LA APARIENCIA FÍSICA ESTÁ UNIDA A LA CULTURA, A CUALIDADES MORALES Y CAPACIDADES INTELECTUALES.

**EL RACISMO IMPLICA :**

- Rechazo
- Jerarquización
- Dominación e inferiorización de unos hacia otros

**LO QUE PROFUNDIRIZA LAS DESIGUALDADES.**

**¿EN MÉXICO EXISTE RACISMO?**



**ES COMÚN ESCUCHAR QUE EN MÉXICO NO HAY RACISMO, SINO CLASISMO.**



En nuestro país, como en toda América Latina, las relaciones de clase han permanecido racializadas.

**¿ESTO QUÉ SIGNIFICA?**

Históricamente, las clases sociales se han construido **relegando a posiciones inferiores a la población indígena y afrodescendiente**, donde la pobreza no sólo ha significado la exclusión de bienes económicos, sino también de bienes no materiales y simbólicos muy valorados, como el color de la piel.



**EN MÉXICO, ES POSIBLE OBSERVAR CÓMO LA TEZ TIENDE A OSCURECERSE A MEDIDA QUE SE DESCENDE EN LA ESCALA SOCIAL.**

**¿QUÉ OTRAS EXPRESIONES DE RACISMO EXISTEN?**

LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS QUE PARECEN NORMALES O INOCENTES, POR EJEMPLO, CHISTES Y FRASES TRADICIONALES

(E.B. "HIJO, CÁDATE CON UNA MUJER MÁS BLANQUITA PARA MEJORAR LA RAZA").

**¿A QUIÉNES AFECTA EL RACISMO?**

El racismo en México no sólo afecta a los pueblos indígenas y afrodescendientes. Es experimentado también por quienes, por una razón u otra —color de piel, forma de vida, origen de sus padres o abuelos—, no representan la idea generalizada de lo que socialmente se ha considerado como bueno, bello o propio.



POBRE

NACOS

IGNORANTES

Iturriaga, A. F. (2018). ¿Qué es el racismo y por qué es importante hablar de él? En G. I. Nieto y E. I. Acevedo (coord.), Caja de herramientas para identificar el racismo en México (pp.7-13). México: Contramarea Editorial. Recuperado de <https://cutt.ly/EF01f0W>