

Pinocho de 1940–Adaptación de Disney basada en la novela de Carlo Collodi

¿Qué vas a aprender hoy?

Con esta actividad identificarás cómo la discriminación por edad puede dirigirse contra menores, particularmente hacia niñas y niños, en una película muy popular hasta nuestros días. Las niñas y niños tienen los mismos derechos que todos por el hecho de haber nacido humanos, sin embargo, el no tomar en cuenta su opinión o engañarlos para que actúen de cierta forma, constituyen un ejercicio de poder sobre ellos que pueden vulnerar sus derechos.

Instrucciones:

Después de ver “Pinocho”, responde, en máximo tres párrafos, sus respuestas a las siguientes preguntas:

- Desde tu punto de vista ¿Si Pinocho hubiera asistido a la escuela pudo evitar el ser engañado por el Honrado Juan, o este personaje se aprovechó de la juventud del protagonista para explotarlo?
- ¿Por qué piensas que tantos niños fueron engañados por el Honrado Juan para convertirlos en burros y obligarlos a trabajar en la “isla de los juegos”?
- En tu opinión ¿Cómo podría prevenirse el abuso y la explotación infantil?
- ¿Alguna vez has presenciado la discriminación hacia alguien por ser menor?
- ¿Alguna vez has discriminado a alguien por su edad, o por considerarlo “demasiado pequeño”?
- Después de leer la reflexión sobre la película, elabora una breve reflexión sobre la discriminación y los abusos a menores, procurando articularla explicación recibida en tu recorrido con los contenidos de la sección “Discriminación a Personas con Discapacidad” de la guía para estudiantes. Si así lo deseas, te invitamos a compartir la reflexión con tus compañeros, amigos, y familiares, por lo que te sugerimos cuidar la ortografía, redacción y presentación.

Reflexión:

En México el 28.5% de las niñas y niños de hasta 11 años perciben que las personas adultas en su colonia nunca valoran su opinión, mientras que el 33.5% piensa que en su casa solo algunas veces se valora su opinión. Desafortunadamente alrededor del mundo 1 de cada 10 niños trabaja. Cuando Pinocho se convierte en niño, deseaba salir al mundo y vivir como todas las niñas y niños, por lo que Gepetto decide dejarlo ir a la escuela. Lamentablemente, en la película como en la vida real existen personas que intentan aprovecharse de los menores, ignoran sus derechos, y los explotan para sus propios fines.

JUVENTUDES: ENTRE MARGINACIÓN Y DISCRIMINACIÓN ©



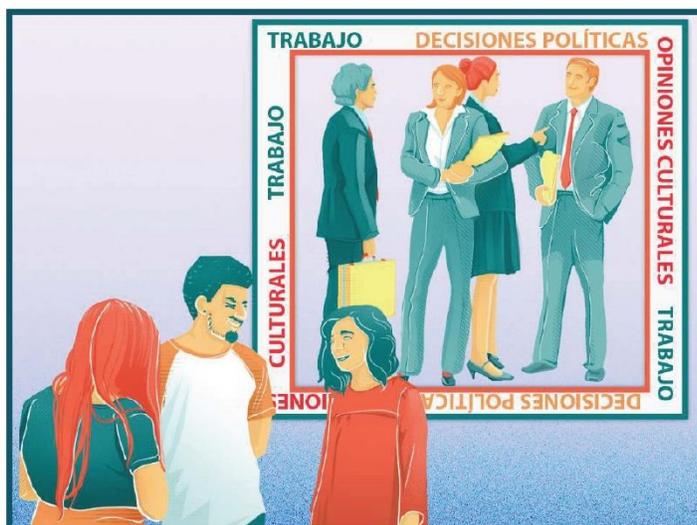
Dr. Hugo César Moreno Hernández
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-BUAP

Mtro. Adán García
Museo Memoria y Tolerancia

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.

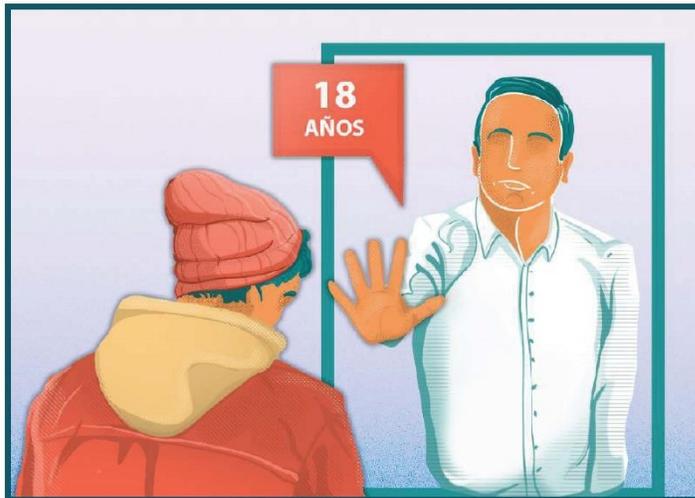
JUVENTUDES: ENTRE MARGINACIÓN Y DISCRIMINACIÓN | 1

LA EDAD ES UN FACTOR IMPORTANTE EN LAS ACTITUDES DISCRIMINATORIAS.
Las situaciones de abandono, maltrato y discriminación limitan su acceso a derechos, lo que los expone a mayor grado de marginación, al ser percibidos como cargas sociales y económicas, personas incapaces de valerse por sí mismas..



Combinado con exigencias sin posibilidades para realizarse, provocan marginación y rechazo, que discriminan a los jóvenes al percibirlos como riesgo social. En una sociedad con oportunidades limitadas, un discurso que los considera irresponsables, sin ambiciones ni compromiso, permite criminalizarlos, limitando el libre ejercicio de derechos.

SEGÚN LA ENCUESTA NACIONAL SOBRE DISCRIMINACIÓN EN MÉXICO 2022 (ENADIS)



"Es un tipo de discriminación estructural que sufren las personas de entre 12 años cumplidos y menores de dieciocho años de edad. Dado que a los adolescentes se les percibe como amenaza para la cohesión social, muchas veces se les excluye de espacios y oportunidades laborales o educativas, y se impide el reconocimiento de sus derechos, especialmente los sexuales y reproductivos."

CONAPRED (2018) Niñas, niños y adolescentes. Ficha temática. México: CONAPRED.

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.



Si "cinco de cada diez jóvenes de nivel socioeconómico muy bajo afirman que no los aceptaban en los empleos debido a su apariencia, mientras que dos de cada diez personas jóvenes de estrato bajo dijeron lo mismo", es posible observar una interrelación de cualidades subjetivas entre lo juvenil, la clase e, incluso, la raza o procedencia étnica. Sobre todo, porque "en contraste, las y los jóvenes de nivel medio, medio alto y alto no consideraron que su apariencia sea una razón por la cual no fueron aceptados en un trabajo".

Esto significa que debemos pensar en juventudes diferenciadas por contextos y rasgos que les otorgan diferencia y especificidad (interseccionalidad).

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.

JÓVENES COMO SUJETOS SOCIALES



“La juventud es un fenómeno, resultado de las transformaciones sociales que trajeron el capitalismo y la consolidación del Estado actual”, se trata de representar la educación pública.

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.



“la imagen del joven y la juventud se petrificaba en dolencias, incompetencias e imposibilidades sociales y políticas, bajo una mirada de generaciones, es decir, la generación adulta enseñaría a los jóvenes a convertirse en adultos, quedando la sensación de que la juventud sólo es una etapa por superarse”.

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.



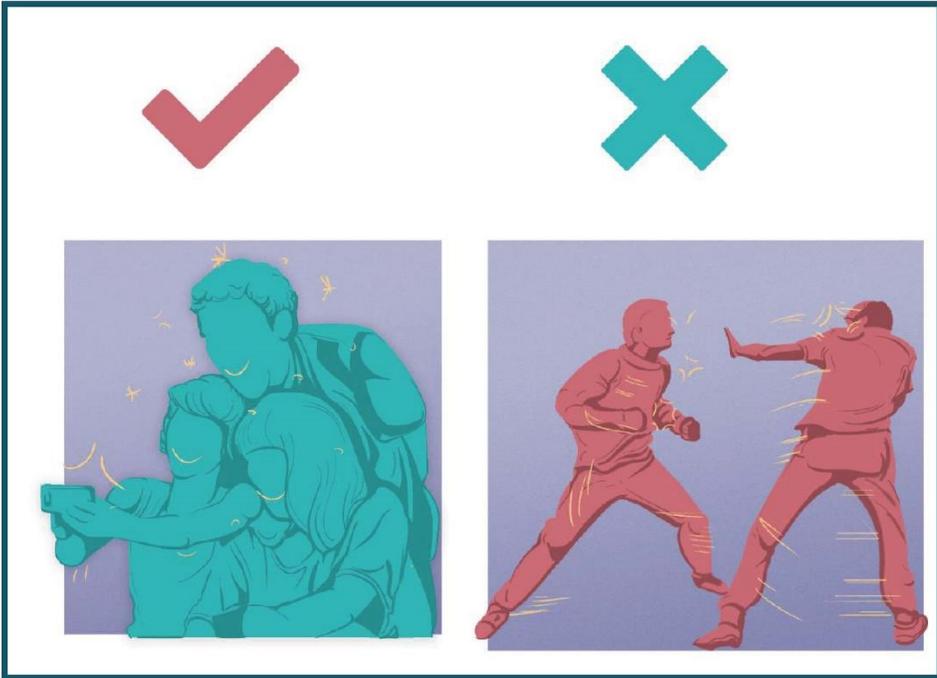
“Se construyó la imagen de un sujeto incapaz de tener agencia en la transformación de su entorno social, imposibilitado para actuar creativamente, un simple receptáculo de aprendizajes, sin saberes y estrategias”.

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.



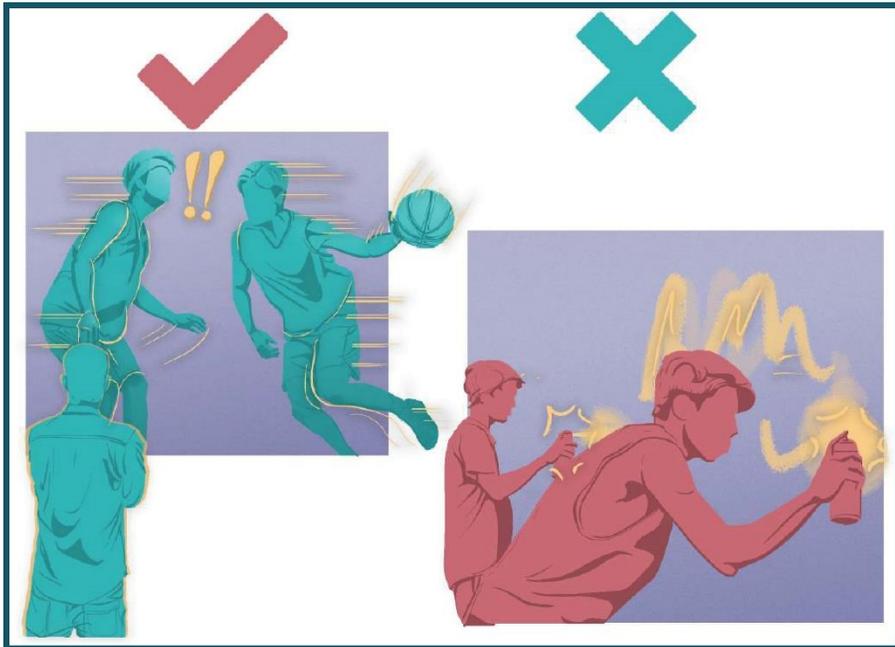
“Cuando los jóvenes producían algo, culturalmente hablando, esto se supuso un problema con tonos negativos.

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.



El rebelde sin causa, la juventud desenfrenada, el pandillero, el perfecto candidato a la delincuencia.

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.



La reunión de los jóvenes, en situación de horizontalidad, resultado de la creación de los sistemas educativos contemporáneos, cuando no sucedía bajo la mirada vigilante de una institución (la escuela, iglesia, familia, internado, etcétera), produjo temor ¿de qué serían capaces estos sujetos incompletos?"

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.



Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.

Quando los jóvenes se convirtieron en problema social, debido a las producciones lingüísticas, éticas y estéticas con las cuales confrontaron al mundo adulto.

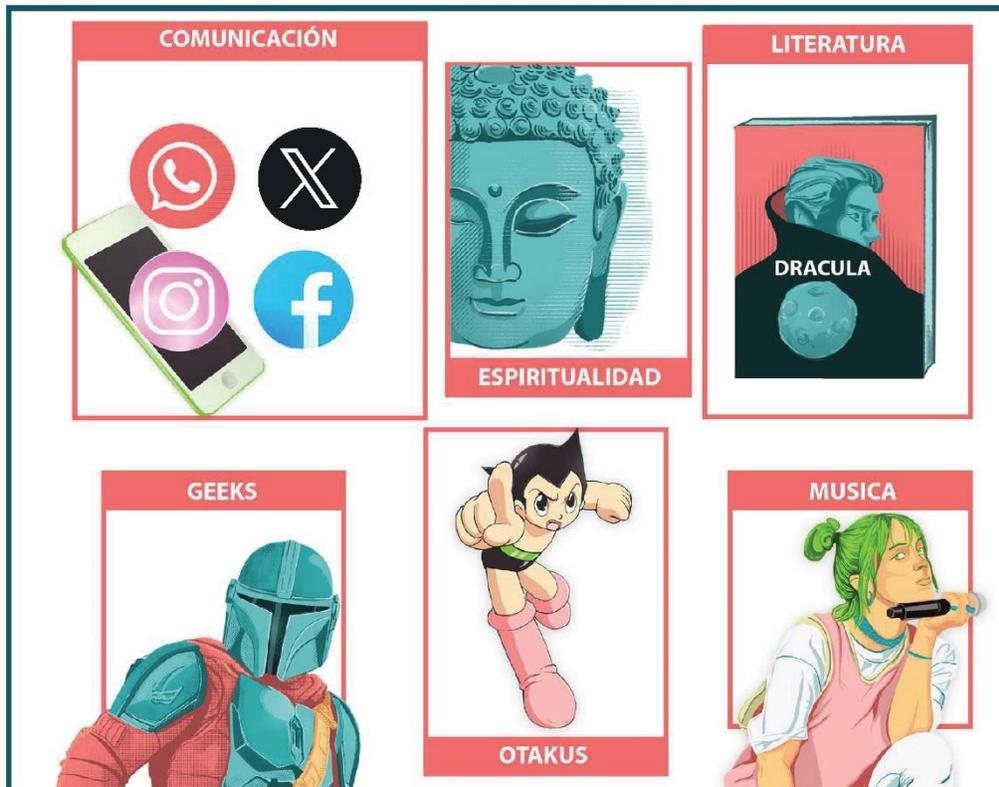


Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.



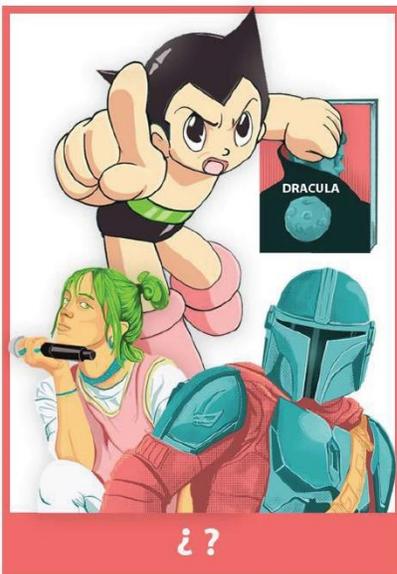
De repente la vestimenta definía identidad, el consumo de músicas se relacionaba con el consumo de sustancias, la ideología se relacionaba con estampados en camisetas y se consideraba que los jóvenes eran sujetos pasivos hiperconsumistas incapaces de operar sobre lo que el mercado les ofertaba. De esta manera, un corte de cabello, una palabra y las formas de relacionarse entre jóvenes produjeron “espanto” entre los adultos.

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.



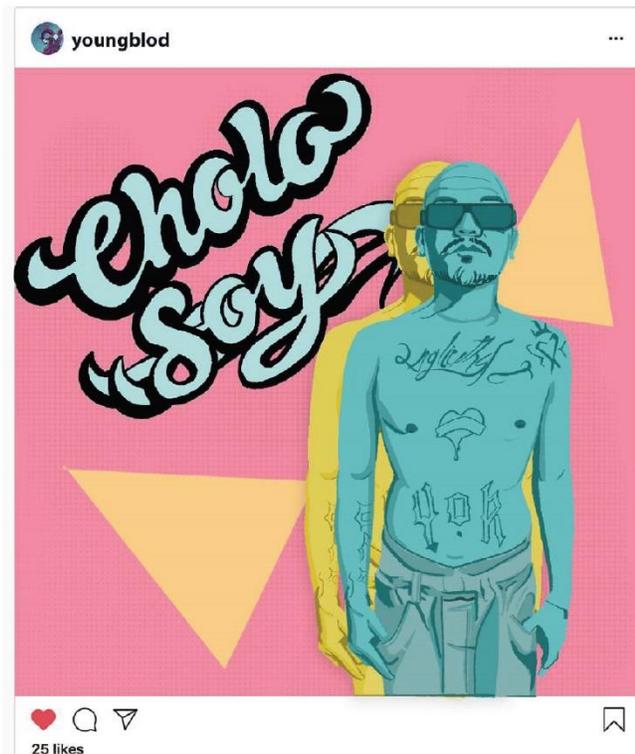
Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.

EN LOS NOVENTA SE POPULARIZÓ EL TÉRMINO "TRIBUS URBANAS" QUE TRATABA DE COMPRENDER LAS RELACIONES HORIZONTALES DE LOS JÓVENES MÁS ALLÁ DE LA PASIVIDAD DE UN CONSUMIDOR ACRÍTICO.



Poco a poco este término se desgastó en la doxa mediática, convirtiéndose en un marcador vacío y con una tendencia hacia la satanización y homogeneización de los jóvenes disruptivos. Para eliminar este efecto, los estudiosos de la juventud han optado por la idea de **"culturas juveniles"**, más potente en la medida que refresca el acercamiento a fenómenos que complejizan el estar juntos de los jóvenes.

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.



"LAS JUVENTUDES NOS MUESTRAN, DÍA CON DÍA, CLIP A CLIP, POST A POST, MEME A MEME, QUE NO SON SUJETOS PASIVOS, QUE NO SON EL FUTURO. NOS GRITAN QUE SON EL PRESENTE, YA ESTÁN AQUÍ".

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.



Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.

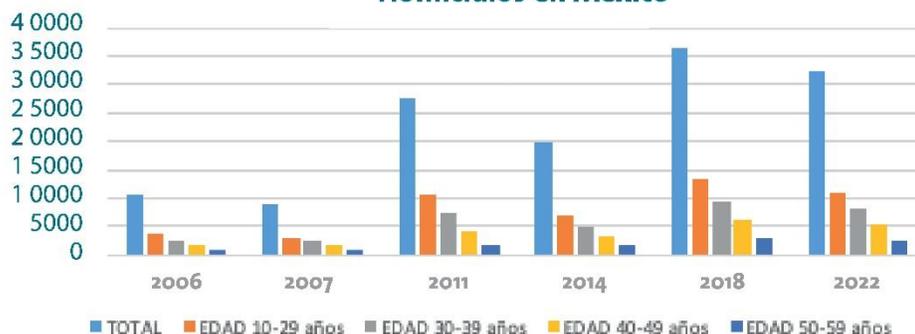
Lo que hemos llamado el **"espanto"**, es decir, el efecto de miedo o, incluso, terror en la percepción adulta, va más allá de una humorada, pues el espanto produce, a su vez, efectos sociales y de sujeto con la potencia de limitar el libre ejercicio de los derechos de los sujetos jóvenes al identificarlos como habitantes de un supuesto lado oscuro de lo humano del cual sólo es posible salir con la guía de los adultos. **En ese sentido, la criminalización de las identidades y culturas juveniles es una respuesta común y en extremo discriminatoria contra las juventudes.** Por supuesto, no todas las juventudes son perseguidas con el mismo ahínco. Dicha criminalización de las juventudes tiene su efecto más brutal en lo que **José Manuel Valenzuela llama:**

El juvenicidio posee varios elementos constitutivos que incluyen precarización, pobreza, desigualdad, estigmatización y estereotipamiento de conductas juveniles [...] El juvenicidio inicia con la precarización de la vida de las y los jóvenes, la ampliación de su vulnerabilidad económica y social, el aumento de su indefensión ciudadana y la disminución de opciones disponibles para que puedan desarrollar proyectos viables de vida.

A continuación, incluimos los máximos y mínimos históricos de 2006 a 2022:

AÑO	TOTAL	EDAD			
	Máximos y Mínimos Históricos	10-29 Años	30-39 Años	40-49 Años	50-59 Años
2006	10,435	3,730	2,663	1,695	958
2007	8,866	3,092	2,335	1,516	858
2011	27,502	10,770	7,169	3,969	1,879
2014	19,701	7,077	5,021	3,356	1,624
2018	36,550	13,239	9,401	6,309	2,805
2022	32,223	11,021	8,013	5,386	2,611

Homicidios en Mexico



Fuente: Elaboración propia con base en la información de INEGI Consultada en: <https://www.inegi.org.mx/sistemas/olap/proyectos/bd/continuas/mortalidad/defuncioneshom.aspx?e=est>

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.



En cuanto al juvenicidio, la complejidad está en suponer un actor que asesina a un sujeto por el simple hecho de ser joven. Incluso, la propuesta de Valenzuela (2015) no se centra en la condición juvenil, sino en la precarización y vulnerabilidad en la que se encuentran muchos jóvenes.

Copyright de la infografía: Memoria y Tolerancia A. C.